



ACCROCHAGE MIXTE

à l'Atelier de la Cour Carrée

Le dispositif « ACCrochage mixte » a été imaginé par Philippe Marcus et l'association ARTMERCATOR pour l'Atelier de la Cour Carrée à Pontault-Combault.

L'idée au coeur du projet est de proposer une rencontre entre le travail des artistes et les publics de l'atelier, enfants comme adultes, de l'atelier engagés dans un apprentissage artistique.

Il permet d'une part aux artistes émergents de proposer un projet hybride à mi-chemin entre l'accrochage d'atelier et la scénographie de l'exposition et d'autre part de développer une proposition expérimentale détachée des enjeux habituels inhérents à la monstration muséale.

L'artiste conçoit un dispositif ouvert, plus axé sur la recherche que sur le résultat final, une sorte de temps arrêté du processus créatif destiné à un lieu de vie.

Pour les publics des ateliers, cet accrochage permet un rapport direct à l'oeuvre des artistes et est suivi de sujets liés aux problématiques abordées par l'artiste présenté.e, qui seront développés pendant les cours hebdomadaires.

L'Atelier de la Cour Carrée accueillera des classes des écoles environnantes et des structures partenaires qui pourront bénéficier gratuitement d'ateliers et de médiations encadrés par un intervenant artiste.

Romain Le Badezet «Correspondances visuelles»

Printemps / été 2023



Romain le Badezet livre, ici, un travail à mi chemin entre le fil et l'aiguille brochant à grand renfort de traits un patchwork d'aller-retour entre deux histoires. L'une est personnelle et l'autre, collective. Les deux racontent quelque chose de l'oubli avec pudeur, et si une apparente légèreté domine les recherches plastiques de l'artiste, faites de bricolage de précision, ce n'est que pour emplir ces associations visuelles, un brin hasardeuses, d'une féerie populaire toujours pleine de justesse.

Philippe Marcus



Détail de l'installation

Plus d'informations sur l'artiste : <https://www.romainlebadezet.com/> - @romainlebadezet

Scénographie / commissariat : Philippe Marcus

Crédits photographiques : Romain Darnaud

Graphisme, communication et réalisation du livret : association Artmercator



L'atelier de la Cour Carrée
107 avenue de la République
77340 Pontault-Combault